

4

use 'Hammond' or piano-sound

Guitar: 16ths movements

8

Em      Em#7      Em<sup>7</sup>      A      F/G

Bass & Guitar play

12

C      F<sup>7</sup>      Em      Em#7      Em<sup>7</sup>      A      F/G

16

C      F<sup>7</sup>      Em      Em#7      Em<sup>7</sup>      A      F/G

Die Takte 16 bis 19 sind aufgrund einer fehlenden Seite rekonstruiert, sie müssen nicht stimmen!

20 C F<sup>7</sup> G F/G

24 Bm<sup>7</sup> C B B<sup>b</sup> A Dsus4 D D<sup>g9</sup>

28 G B<sup>7</sup> Em Em<sup>#7</sup> Em<sup>7</sup> A

32 F/G C F<sup>7</sup> Em Em<sup>#7</sup> Em<sup>7</sup> A

36 F/G C F<sup>7</sup> G

40 F/G Bm7 C B Bb A Dsus4

44 D no Guitar

48

52 Em Em#7 Em7 F/G

56 Em Em#7 Em7 F/G

60 Em Em#7 Em7 A F/G

64 C F7 G F/G Bm7 C

68 B Bb A Dsus4 D G9 G

72 B7 Em Em#7 Em7 A F/G

76 C F7 Em Em#7 Em7 A F/G

80 C F<sup>7</sup> G F/G

84 Bm<sup>7</sup> C B B<sup>b</sup> A D

88 no Guitar

92

95 Em Em<sup>#</sup>7 Em<sup>7</sup> F/G

99

Em Em#7 Em<sup>7</sup> F/G

103

Em